

Clôture de la foire aux vins de Colmar, trois concerts, très Rock'n'Roll :

Saga

Barclay James Harvest

Status Quo

C'est toujours difficile de savoir à l'avance qui sont les faire-valoir de qui.

J'y étais allé pour Saga, avec ma fille, une copine et un cousin, mais c'était clairement Status Quo la vedette.

On commence donc par Saga, que le public ne connaissait pas (plus?) trop, comme me l'a dit ma fille, lorsque Michael Sadler essayait de faire participer le public, "il s'est pris un de ces vents".

La prestation était pourtant très bonne, gâchée principalement par la qualité sonore (trop de basses, particulièrement sur un instrument qui ressemblait à un petit Mellotron?), et la durée, volontairement limitée à tout juste une heure.

Passé ensuite BJH, avec son guitariste historique, John Lees.

Il a vieilli le gusse 🤔

Tous les grands classiques étaient là, sans les aigus de la voix (au moins il n'a pas essayé, c'était donc plus qu'acceptable).

Le son était très correct, pas trop fort, presque reposant avant la tempête Status Quo! Même durée que Saga.

Vient donc Status Quo, plus du tout du prog, très nettement Rock, voire Rock'n'Roll, plein d'énergie malgré l'âge des protagonistes, plein de guitares (jusqu'à 4 sur scène - Ouf, BOC n'est pas dépassé 😊).

Comment ai-je fait pour passer à côté aussi longtemps?

Réponse, à cause de l'Army Now! (pile poile quand j'ai fait mon service, j'avais pas apprécié du tout à l'époque).

Bref, 40 ans à rattraper 😊

A noter que depuis ce concert, je souffre d'acouphènes, donc définitivement, plus de Status Quo pour moi!